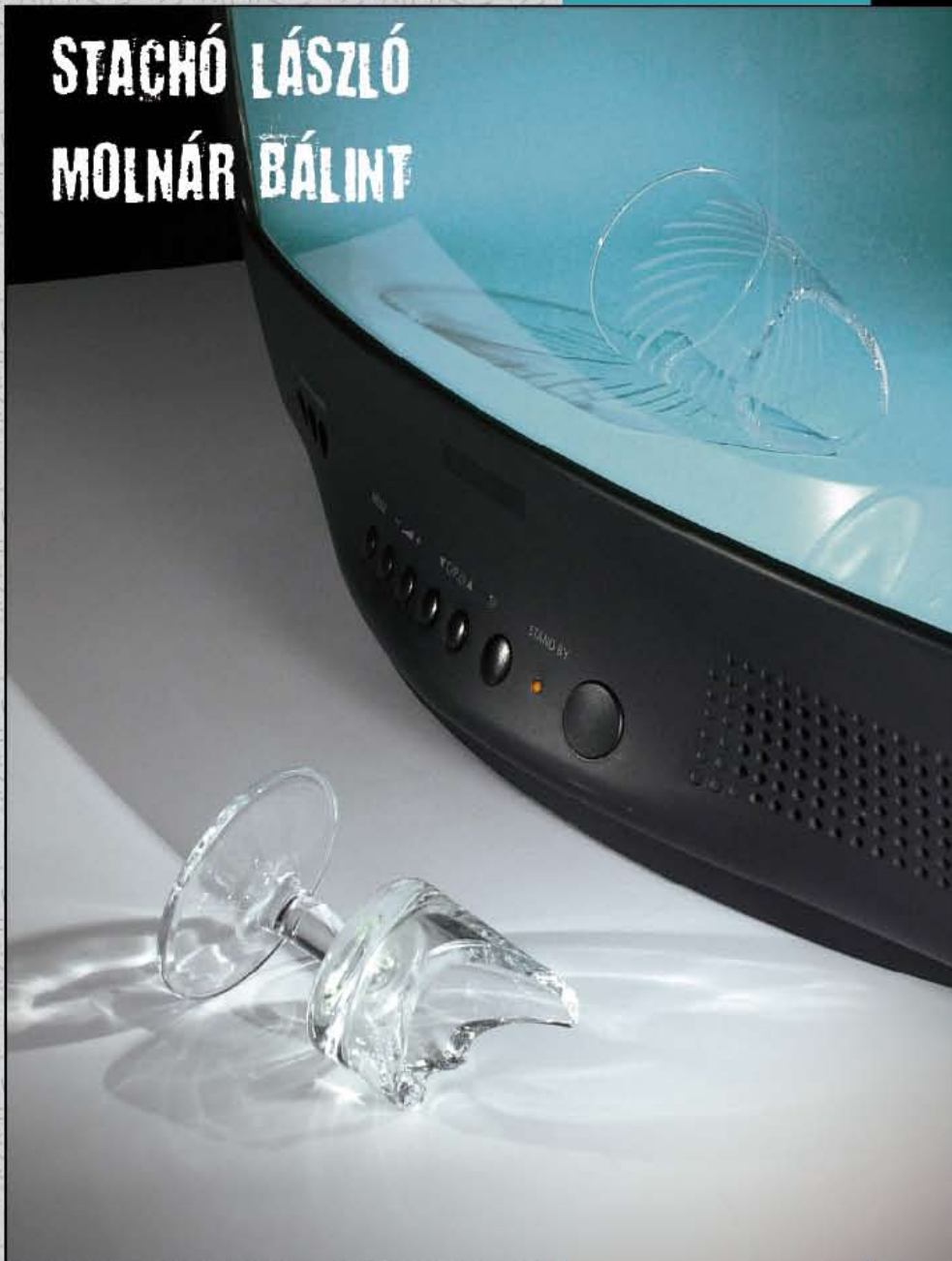


SZERKESZTETTE

STACHÓ LÁSZLÓ
MOLNÁR BÁLINT



A MÉDIAERŐSZÁK

TÉNYEK, MÍTOSZOK, VITÁK

MCC
MATHIAS CORVINUS COLLEGIUM

A MÉDIAERŐSZAK

Tények, mítoszok, viták

Stachó László – Molnár Bálint (szerk.)

Középkori kivégzések, Superman-képregények, a ruandai vérengzés és a Született gyilkosok című film, valamint napjaink internetes játéka – néhány, a 80. Ünnepi Könyvhétre, a Mathias Corvinus Collegium és a Századvég Kiadó gondozásában megjelent tanulmánykötet témái közül, amelyeken keresztül a kiadvány a nyilvánosságban tapasztalható erőszakos jelenségeket elemezi.

A KÖTET SZERZŐI

Császi Lajos, Fekete Zsombor, Haller József, Hammer Ferenc, Hargitai Henrik, Istvánffy András, Kodaj Dániel, Mátay Mónika, Molnár Bálint, Nyakas Levente, Odrovics Szonja, Stachó László, Szabó András, Szijártó Imre, Szilágyi-Gál Mihály, Tóth Péter István.

VÉLEMÉNYEK A KÖTETRŐL

„A szép tárgyak mára egyre unalmasabbak, sőt gyanúsabbak is lettek. Amit ez a kötet elénk tár szépnek nem mondható, viszont annál érdekesebb. Az olvasó ne gyönyörködjön, gondolkodjon.”

Majtényi László, az ORTT elnöke

„A kötet szerkesztői fiatal kutatók, akik olyan kérdéseket tekintenek át, amelyek hozzájárulhatnak a médiában tapasztalható erőszak pontosabb megértéséhez.”

Horányi Özséb, egyetemi tanár

„...a tanulmánykötet különös érdeme, hogy a megfontolást és a mélyebb feltárást nem ismerő elutasítás helyett elemezni, értelmezni, megismerni kívánja a jelenséget.”

Terestyéni Tamás, a JEL-KÉP c. folyóirat főszerkesztője

ÚJSZERŰ SZEMLÉLETMÓD

A most megjelent tanulmánykötet a vizuális médiában látható fiktív történetekhez kapcsolódó erőszakos cselekedetek mellett a gyűlöletrádiózás és a gyűlöletbeszéd kérdéskörét, valamint az interneten terjedő erőszakos filmek, játékok, animációk kutatását tekinti át közismert kutatók és fiatal szakemberek írásaival, olyan társadalomtudományi és lélektani szempontok szerint, amelyek hozzájárulhatnak a médiában látható erőszak okainak és hatásmechanizmusának pontosabb megértéséhez.

Bár a médiában látható erőszak kérdése megközelíthető kizárólag a pszichológia, a szociológia, a humán-étológia, a neurobiológia, a kulturális antropológia vagy az esztétika szempontrendszerével, az új kiadvány egyediségét az adja, hogy az egyes tudományterületeket képviselő szerzők igyekeztek figyelembe venni és lehetőség szerint ütköztetni egymás kutatási eredményeit és kutatási módszereit.

Az alkotók reményei szerint a tudományközi megközelítés nemcsak a médiaerőszak-vita szempontjából teszi nélkülözhetetlenné a könyvet, hanem olyan későbbi kutatások számára is segítséget nyújthat, amelyek több szakterület tudásának összevetését, egyesítését kívánják meg.

Előszó... ..	7
<i>Stachó László – Molnár Bálint</i>	
Gondolatok a média és az erőszak összefüggéseinek elemzése elé.. ..	11
<i>Stachó László – Molnár Bálint</i>	
A MÉDIAERŐSZAK A TERMÉSZETÉS A TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK FÓKUSZÁBAN	
A médiaerőszak a neurobiológus szemével	35
<i>Haller József</i>	
A médiaerőszak az evolúciós viselkedéstudományok szemüvegén keresztül	49
<i>Tóth Péter István</i>	
Felügyelet és szórakozás – Az erőszak nyilvánossága	73
<i>Mátay Mónika</i>	
A médiaerőszak mint a társadalmi erőszak szimbolikus helyettesítője	101
<i>Császi Lajos</i>	
HATALOM ÉS POLITIKA	
A terror rítusai	127
<i>Istvánffy András</i>	
Szavukon fogott tettek – Az erőszakközlés mint etikai kérdés.	149
<i>Szilágyi-Gál Mihály</i>	
A gyűlöletrádiók.	169
<i>Hargitai Henrik</i>	
AZ ERŐSZAK FRONTJAIN: A ZOMBIKTÓL A MÉDIAMUNKÁSOKIG	
Világok világa, halálok halála – A médiaerőszak humanizáló hatásáról	197
<i>Kodaj Dániel</i>	
A társadalom gyorsreagálású hadteste, a képregény.. ..	211
<i>Szabó András</i>	
Erőszak(ok) a videojátékokban.	231
<i>Fekete Zsombor</i>	
Veszélyes játékok?	253
<i>Odrovics Szonja</i>	
A veszély archeológiája – A gyerekek és a számítógép esete	265
<i>Hammer Ferenc</i>	
A VITA GYAKORLATI VONATKOZÁSAI: SZABÁLYOZÁS ÉS OKTATÁS	
A kiskorúak védelme az analóg és a digitális világ határán	297
<i>Nyakas Levente</i>	
A médiaerőszak az iskolában – A nemzeti tantervektől az osztálytermi gyakorlatig	327
<i>Szűjártó Imre</i>	
Szerzőink	359
A Mathias Corvinus Collegiumról... ..	361

SZERZŐINK

CSÁSZI LAJOS

orvos, szociológus, MTA Szociológiai Kutatóintézet

FEKETE ZSOMBOR

szociológus, videojáték-kutató, szerkesztő-producer (*level up*)

HALLER JÓZSEF

magatartás-neurobiológus, MTA Kísérleti Orvostudományi Kutatóintézet

HAMMER FERENC

szociológus, ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

HARGITAI HENRIK

médiakutató, ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ISTVÁNFFY ANDRÁS

kommunikációs szakember, Végeylet

KODAJ DÁNIEL

újságíró, Mondo magazin

MÁTAY MÓNICA

társadalomtörténész, ELTE Gazdaság- és Társadalomtörténeti Tanszék

MOLNÁR BÁLINT

kommunikációs szakember, PTE BTK Kommunikáció Doktori Program

NYAKAS LEVENTE

jogász, Alkalmazott Kommunikációtudományi Intézet (AKTI);
Károli Gáspár Református Egyetem Állam- és Jogtudományi Kar,
Médiaügyi Tanszék

ODROVICS SZONJA

esztéta, videojáték-kutató, BME Filozófia
és Tudománytörténet Doktori Iskola

STACHÓ LÁSZLÓ

pszichológus, zenetudós, Szegedi Tudományegyetem;
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

SZABÓ ANDRÁS

újságíró, [*origo*]

SZÍJÁRTÓ IMRE

filmtörténész, Eszterházy Károly Főiskola Mozgóképkultúra Tanszék

SZILÁGYI-GÁL MIHÁLY

filozófus, politológus, ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

TÓTH PÉTER ISTVÁN

viselkedés- és kommunikációkutató, Zsigmond Király Főiskola
Kommunikáció- és Művelődéstudományi Intézet